

ЭЛЕГИЯ

Л. МАЛАШКИН
(1842—1902)

Слова М. ЛЕРМОНТОВА *

Andante

p

Те

нар

p

mf

p

mf

mf

бе мой дар смирен-ный,** мой труд без-вест-ный и про-стой, но

p

con Ped.

пла-мен-ный, но вдох-но-вен-ный вос-по-ми-на-нем, вос-по-ми-на-нем-

f

ff

f

mf

♩ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪ * ♪

* Из поэмы «Ангел смерти»

** У Лермонтова: Тебе — тебе мой дар смиренный...

mf и то бой! *mf* Я дни влачу, то - ску - я и

mf *mf* *mf*

mf в серд - це об - раз твой хра - ня, но об од - ном те - бя про - шу я: будь

mf

mf ан - гел смер - ти для ме - ня. Я -

mf

* У Лермонтова: дни мои...

Poco maestoso

mf *mf*

- вись мне в гроз - ный час стра - да - нья, я

mf

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "- вись мне в гроз - ный час стра - да - нья, я". The middle staff is the bass line, also in G major, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom two staves are the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in both hands, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Poco animato

f *fp*

- вись мне в гроз - ный час стра - да - нья, и по - це -

p *mf*

mf *fp*

The second system continues the piece. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and then moves to fortissimo (*fp*). The lyrics are "- вись мне в гроз - ный час стра - да - нья, и по - це -". The bass line starts with piano (*p*) and then moves to mezzo-forte (*mf*). The piano accompaniment starts with mezzo-forte (*mf*) and then moves to fortissimo (*fp*).

p

- луй пусть бу - дет твой за - ло - гом

fp *mf* *p*

mf *p*

The third system concludes the piece. The vocal line ends with piano (*p*). The lyrics are "- луй пусть бу - дет твой за - ло - гом". The bass line starts with fortissimo (*fp*) and then moves to mezzo-forte (*mf*) and finally piano (*p*). The piano accompaniment starts with mezzo-forte (*mf*) and then moves to piano (*p*).

Темпо I

p

близ ко го сви да нья в стра не дру гой, в стра

p

pp

не люб ви, в стра не люб ви*

p

pp

p poco marc.

p

Те

p

* У Лермонтова: в стране любви, в стране другой!

Adagio
pp

тебе, мой ангел, тебе мой дар сми.

pp

pp

ренный, тебе, тебе мой труд безвестный и про.

p

p

стой.

pp

pp *ppp*